

Il ministro della Cultura: vogliamo puntare sulla creatività per migliorare la qualità della vita

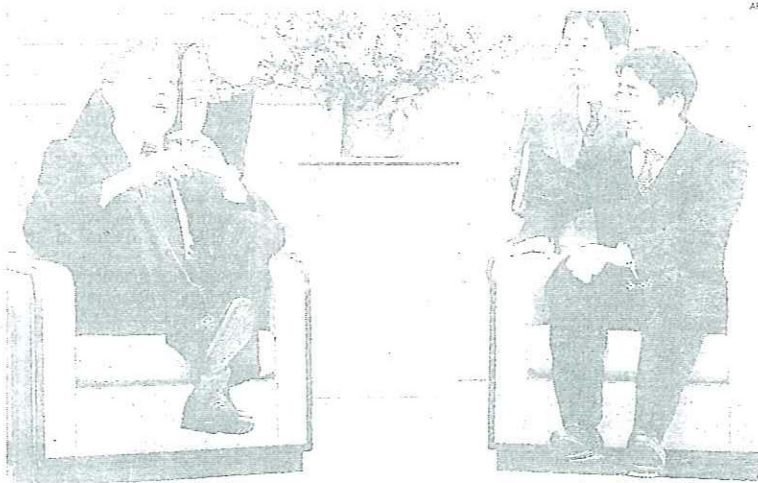
L'investitura ufficiale di Rutelli: a Milano il Consiglio del design

Il progetto sarà presentato nelle prossime settimane in collaborazione con gli enti locali

Giuseppa Lamenna
milano@epolis.sm

Milano sempre più capitale italiana del Design. Dopo l'Agenzia per l'innovazione, ente che si occupa di favorire la diffusione delle tecnologie per rendere le imprese italiane sempre più competitive a livello internazionale, il capoluogo lombardo si prepara a diventare anche la sede ufficiale del Consiglio Nazionale del Design. Si tratta di un nuovo progetto annunciato dal vicepremier Francesco Rutelli in occasione della sua visita a Tokyo durante la duplice inaugurazione, alla sede giapponese della Triennale, della mostra dedicata ai sessant'anni della Vespa e di una serie di manifestazioni dedicate alla "Primavera italiana".

TRA QUESTE, anche la mostra "La mente di Leonardo", dove sarà esposta "L'annunciazione" di Leonardo Da Vinci. «Vogliamo istituire quello che all'estero si chiama Design Council - ha dichiarato Rutelli - e questo non potrà essere in alcun luogo se non a Milano». Si tratta di un progetto che sarà realizzato con l'aiuto della Triennale e soprat-



► Il premier giapponese Shinzo Abe, a destra, e il ministro della Cultura italiano Rutelli

Così le istituzioni meneghine al galà in Estremo Oriente

Penati e Rampello
Inaugurata ieri a Tokyo, l'esposizione "MilanoMadeinDesign" raccoglie diverse opere della fabbrica della creatività milanese per promuovere il territorio dell'area metropolitana di Milano. All'inaugurazione, oltre al presidente della Pro-

vincia Filippo Penati, al ministro per i Beni Culturali e vicepremier Francesco Rutelli, erano presenti anche l'ambasciatore italiano in Giappone, Mario Bova, il presidente dell'agenzia Milano Metropoli, Mario Terragni, e il presidente della Triennale Davide Rampello.

tutto con la collaborazione di tutti gli enti locali e che sarà presentato nelle prossime settimane. Lo scopo di questo nuovo organismo sarà quello di puntare sul design per aumentare e migliorare la qualità della vita quotidiana, come hanno saputo fare i creativi del design italiano (e soprattutto milanese) attualmente in mostra nella capitale giapponese all'interno della manifestazione "MilanoMadeinDesign". «Il governo - ha concluso il vicepremier - riconoscerà a Milano di essere leader indiscussa in questo set-

tore. Questo è un progetto che stiamo preparando e che vorrei presentare - ha sottolineato - in completo accordo con la Triennale, con la Provincia e con il Comune». Immediata la reazione del presidente della Provincia Filippo Penati, presente all'inaugurazione nella capitale nipponica della mostra "MilanoMadeinDesign", che ha accolto in maniera molto positiva la proposta del vicepremier. «Abbiamo da subito puntato sul design, come Provincia ci crediamo molto» ha dichiarato. «Con la proposta del ministro Rutelli continua l'investimento del governo nazionale sulla città di Milano. Mai come in questi primi mesi di governo, l'esecutivo italiano ha investito sul capoluogo lombardo con proposte, idee e finanziamenti». Inoltre, questa decisione arriva in un momento estremamente decisivo e delicato per Milano, candidata insieme alla città turca di Smirne ad organizzare e ospitare l'Expò 2015. «L'impegno preso oggi dal governo di stabilire a Milano il Consiglio nazionale del Design - ha concluso il Presidente Penati - rafforza ancora di più il nostro impegno e soprattutto il ruolo di Milano in vista di questa importante sfida». Impegno che, in pochi mesi, ha già mostrato i propri frutti, facendo guadagnare all'Italia e alla città il sostegno scritto di venticinque Paesi, circa la metà del numero necessario. ■